

最小で以下の8人から演奏できます。
 《Cl.1, A.Sax., Trp., Hrn.1, Trb.1, Euph. Tub., Perc.1》
 (マメ譜のキューを使用すれば上記以外の8人でも演奏できます。)

The Precious Island

うつくしの島

comp. by Hayato Hirose
 作曲：広瀬勇人

S.Cym を Timp. の近くにセティングすれば、1人で同時に
 Timp. と Perc. 1 のパートを演奏することが出来ます。

Andante cantabile ♩=60

Flute 1 (Option)
 Flute 2 (Option)
 Oboe (Option)
 Bassoon (Option)

B♭ Clarinet 1
 B♭ Clarinet 2 (Option)
 B♭ Bass Clarinet (Option)

E♭ Alto Saxophone
 B♭ Tenor Saxophone (Option)
 E♭ Baritone Saxophone (Option)

表情豊かに、温かい音色で。
 molto espress.
 スラーの付いた後ろの音符にテヌートが書かれている所は後ろの音もしっかりと長めに演奏する。

Andante cantabile ♩=60

B♭ Trumpet 1
 B♭ Trumpet 2 (Option)

F Horn 1
 F Horn 2 (Option)

Trombone 1
 Trombone 2 (Option)

Euphonium
 Tuba
 Double Bass (Option)

A.Sax cue molto espress.

Andante cantabile ♩=60

Timpani (Option)
 Suspended Cymbal
 Percussion (Option)
 (Triangle, Glockenspiel, Wind Chime, Vibraphone, Marimba, Xylophone, Bass Drum)

(F, B♭, E♭) (medium mallets)

S.Cym. のロールの頂点はアタックを付けず、フワッと響かせる。

1 2 3 4 5

6

Fl.1 (Opt.) *mf* *f* *mf*

Fl.2 (Opt.) *mf* *f* *mf*

Ob. (Opt.) *mf* *mf* *f* *mf*

Bsn. (Opt.) *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

Cl.1 *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl.2 (Opt.) *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

B.Cl. (Opt.) *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

A.Sax. *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

T.Sax. (Opt.) *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

B.Sax. (Opt.) *mf* *f* *mp* *mf*

Trp.1 *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

Trp.2 (Opt.) *mp* *mp* *mf* *mp*

Hrn.1 *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

Hrn.2 (Opt.) *mp* *mp* *mf*

Trb.1 *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

Trb.2 (Opt.) *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf* *p* *mp*

Tub. *mp* *mf* *p* *mp*

D.B. (Opt.) *mp* *mf* *p* *mp*

Timp. *mp* *mf*

S.Cymb. *pp* *p*

Glock. (soft mallets) *mp* *mf* *pp* *p*

Wind Chime *mf* *mp*

6 7 8 9 10 11

A

A

A

Play

Cl.2 cue

A.Sax. cue

A.Sax. cue

T.Sax. cue

Hrn.1 cue

Euph. cue

1 Player

1 Player

Wind Chime

2/4の小節から次の小節にかけて音が切れない様に演奏する。
 (息継ぎを取る場合、2/4の前で取ると自然に聞こえます。)

12
 Fl.1 (Opt.)
 Fl.2 (Opt.)
 Ob. (Opt.)
 Bsn. (Opt.)
 Cl.1
 Cl.2 (Opt.)
 B.Cl. (Opt.)
 A.Sax.
 T.Sax. (Opt.)
 B.Sax. (Opt.)
 Trp.1
 Trp.2 (Opt.)
 Hrn.1
 Hrn.2 (Opt.)
 Trb.1
 Trb.2 (Opt.)
 Euph.
 Tub.
 D.B. (Opt.)
 Timp.
 S.Cymb.
 Glock.

12 13 14 15 16 17 18